megabudka:

Концепция Арт-резиденций

Содержание:

3 Авторский коллектив
4 Пояснительная записка. Лист 1
5 Пояснительная записка. Лист 2
6 Пояснительная записка. Лист 3
7 Технико-экономические показатели
8 Данные социологического опроса
9 Функциональное зонирование территории. Схема 1
10 Функциональное зонирование территории. Схема 2
11 Функциональное зонирование территории. Схема 3
12 Функциональное зонирование территории. Схема 4
13 Функциональное зонирование территории. Схема 5
14 Функциональное зонирование территории. Схема 6
15 Функционирование в течении года. Схема 7
16 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 8
17 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 9
18 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 10
19 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 11
20 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 12
21 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 13
22 Концептуальные схемы формирования объема. Схема 14
23 Общий вид Арт-резиденции
24 Перспективный вид 1
25 Перспективный вид 2
26 Перспективный вид 3 (Разрез)
27 Перспективный вид 4
28 Перспективный вид 5
29 План Арт-резиденции на отм. 0,000
30 Фрагмент 1. План общественного центра
31 Фрагмент 2. План детского сада
32 Фрагмент 3. План блока комнат общежития
33 Фрагмент 4. План квартиры в блокированном дома
34 Фрагмент 5. План индивидуального дома
35-39 Фасад

Артём Укропов

Дарья Листопад

Губернаторов Кирилл

Наталья Аксенова

Концепция арт-резиденции построена на принципе полной экологичности и слияния с природой. Это достигается, архитектурой , объемно-пространственным построением, взаимодействию со средой, внутренним физическим и ментальным наполнением.

Расположение на генплане.

Все новые строения и подъезды к ним формируются по периметру поля и стараются быть максимально незаметными. Архитектура служит границей между двумя природными объектами – полем и лесом. Это подчеркивается и выбранными натуральными материалами.

Линейный объем может появиться в любом месте, где есть слияние поля и леса, необходимо лишь соблюдать ориентацию на юг, юго-запад или юго-восток.

На предложенной ситуации возможно расположения арт-резиденции в 3х местах. Далее структура объема в качестве примера разрабатывается на примере одного из мест расположения.

В выбранном примере (арт-резиденция 2014) линейный объем находится вблизи с зоной кемпинга. Сейчас здесь сосредоточена основная зона активности и в дальнейшем будет построена водонапорная башня. Кемпинг с арт-резиденцией связывает грунтовая дорога; начало планируемого подъезда уже сейчас проходит рядом с лагерем и инфо-центром. Предполагается, что основные коммуникации будут также подведены в первую очередь к этой зоне, что облегчит и удешевит подсоединение арт-резиденции к общей системе.

Объемно-пространственное решение:

Линейный объем арт-резиденции повторяет в плане форму границы леса. Здесь находятся дома и общежития для проживания резидентов. С переднего фасада, со стороны поля все жилье объединено открытой деревянной террасой. Со стороны заднего фасада вдоль всего строения проходит грунтовая коммуникационная дорога, которая отделяет жилье от леса. Дорога служит для подъезда и подхода к арт-резиденции. С торца линейного объема находится 2 цилиндрических объема: общественный центр и детский сад.

Модульность:

Линейный одноэтажный объект состоит из ряда жилых и обслуживающих помещений, которые являются модулями. Подразумевается, что линейная блокировка может происходить в любой последовательности и допускает строительство по очередям и лишь необходимого набора функций. При этом, не влияя на полноценное функционирование и жизнедеятельность резиденции в процессе строительства. Это также дает дополнительную гибкость и позволяет производить новые инженерные подключения линейно под грунтовой дорогой путем наращивания. За счет этого происходит огромная экономия финансовых ресурсов, как в процессе монтажа, так и в процессе эксплуатации

Функции:

- Три корпуса общежития на 7 блоков комнат (кол-во возможно варьировать). Здесь же находятся обсуживающие каждое общежитие помещения и локальные залы для собраний. Все общежития соединены коридором. В коридоре находятся места для хранения и акустические альковы для индивидуальных занятий. Из коридора организованы выходы с тамбурами на коммуникационную дорогу с заднего фасада. А каждая комната имеет персональный выход на террасу переднего фасада (ориентация – на поле).

- 10 пар блокированных домов на 2 семьи. Дома соединены с корпусами общим коридором. И имеют персональные выходы на террасу (ориентация – на поле) и доступ в коридор к общему, на 2 дома, тамбуру.

- Коридор через тамбур-шлюзы соединяет все общежития и дома на 2 семьи. Благодаря этому возможно пройти к соседу или в общественный центр и детский сад по крытому коридору, даже в непогоду. Это призвано сплотить и усилить коммуникационные связи между резидентами.

- 20 отдельностоящих домов уединённого проживания.

- Корпус детского дошкольного учреждения на 2 группы. Включает комплекс групповых помещений, административные помещения, медпункт и доготовочную кухню.

- Павильон/общественный центр. Включает кухню, столовую, кафе, малый зал, обслуживающие помещения, внутренний двор (для проведения лекций, собраний, презентаций и коллективной работы). На втором этаже павильона располагается круговой вело-тренажерный зал с периметральным остеклением. Здесь, от работы тренажеров вырабатывается энергия, обеспечивающая работу общественного центра. Во время занятий резиденты могут смотреть, как в поле, так и в сторону остекленного внутреннего двора.

Ориентация и освещение:
Все окна жилых помещений направлены на южную (юв/юз)сторону – в поле. В летнее время предполагается солнцезащита – маркизы.
Все пространства для занятий освещаются верхним рассеянным светом (окна в кровле).

Энергоэффективность, отопление и энергообеспечение.
Исследования показывают, что с точки зрения оптимального использования солнечной энергии, оптимальным, даже в зимнее время, является наличие максимального кол-ва окон с южной стороны и минимизации окон с северной. Этот принцип в полной степени реализован в данном проекте. В проекте используются однокамерные стеклопакеты с заполнением аргоном и теплоэффективной светопрозрачной пленкой.

Отопление осуществляется только в блоках жилых помещений. В коридоре, в зимнее время, за счет примыканию к лесу и защите от холодных ветров со стороны поля блоками жилых помещений и постоянной внутрикоридорной активности средняя температура остается достаточной для полноценного функционирования.

Для отопления используются геотермальные насосы. Для подогрева воды – солнечные коллекторы, которые располагаются на крыше (наклон крыши на южную сторону). В случае недостатка электроэнергии возможно установка газовых генераторов или последующее подключение к выделенным мощностям.

Общественный павильон находится на самообеспечении, т.е. сам вырабатывает электричество (см. экология)

Конструкции и материалы:
В проекте используются натуральные экологичные материалы.
Вертикальные ограждающие конструкции – бревенчатая стена. Бревна поставлены вертикально, чтобы обеспечить пространственную гибкость, почти полностью предотвратит усадку и обеспечить естественные деформационные швы. Соединение бревен предполагается через пробковую прокладку в вертикальном пазу, что компенсирует естественную «игру» дерева. Верхние торцы соседних бревен соединены скобами.
Кровля – классическая соломенная.
Предполагается несколько вариантов устройства фундаментов, в зависимости от грунтов. Приоритетными являются фундаменты мелкого заложения (пустотелые дорожные плиты по подготовке или ж/б плита) или буронабивные сваи глубиной 1,6 м.

Экология:
В арт-резиденции предлагается создать прецедент абсолютного взаимодействия природы и человека – экологичности нулевого класса. Роль человека в данном случае – в процессе жизнедеятельности не оказывать на природу никакого влияния. Для этого для резидентов вводятся специальные требования и правила, накладывающие отпечаток на распорядок дня и привычный жизненный уклад, что повышает социально-полезную активность и способствует полноценному функционированию всей арт-резиднеции.

- Резидента обязуют пользоваться бытовыми и косметическими средствами содержащими в составе только натуральные ингредиенты (их стоимость может входить в резидентский взнос).
- Все бытовые отходы сортируются резидентами. В последующем все отходы проходят переработку на спецоборудование, расположенном в Звизжах. Резидент обязан самостоятельно (при помощи и под наблюдением специалистов) выполнять работу по переработке отходов.
- Отходы фекальной канализации проходят обработку и преобразуются в удобрение для местной фермы.
- Часть рациона резиденты получают из местной фермы. Для полноценного функционирования фермы, а также для получения дополнительных знаний, резидент обязан выполнять повседневные работы на ферме (при помощи и под наблюдением специалистов).
- Каждый резидент обязан проехать на велотренажере не менее установленного расстояния. Это обеспечит электроэнергией общественный центр.

В последствии, полученные практические знания благотворно отразятся на мироощущении резидентов и способах поддержания экологичной гармонии в окружающем мире, а также повышению качества моральных принципов. Кол-во рабочих чел./часов и социальные послабления определяется куратором.

Сезонность.
Опросы показали, что в зимнее время наполняемость резиденции снижается, как минимум, на 30%. Благодаря линейности объема в этот сезон заселение может происходить блоками. Последующие незаселенные корпуса отключаются (закрывается тамбур-шлюз, перекрываются коммуникации)

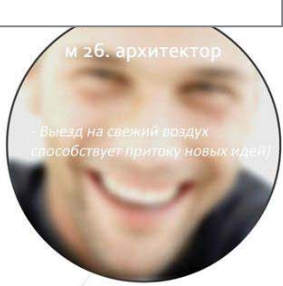
Мастер-классы.
Кроме арт-активностей и творческой деятельности под управлением куратора в составе группы или самостоятельно предполагается ввести цикл мастер-классов уникальных ремесел.
Искусные мастера со всей России, обладающие уникальными навыками, выписываются в арт-резиденцию для проведения занятий в группе и обучению с целью возрождения и возможной коммерциализации уникальных, порой забытых или исчезающих ремесел.

Перспективы.
На базе современного оборудования в Звизжах становится возможным:

- Производство местной экологичной косметики и бытовых средств
- Производство изделий из переработанных отходов
- Производство специализированных ремесленных изделий; возрождение культуры ремесла и столярного дела
- Производство арт-объектов и мебели

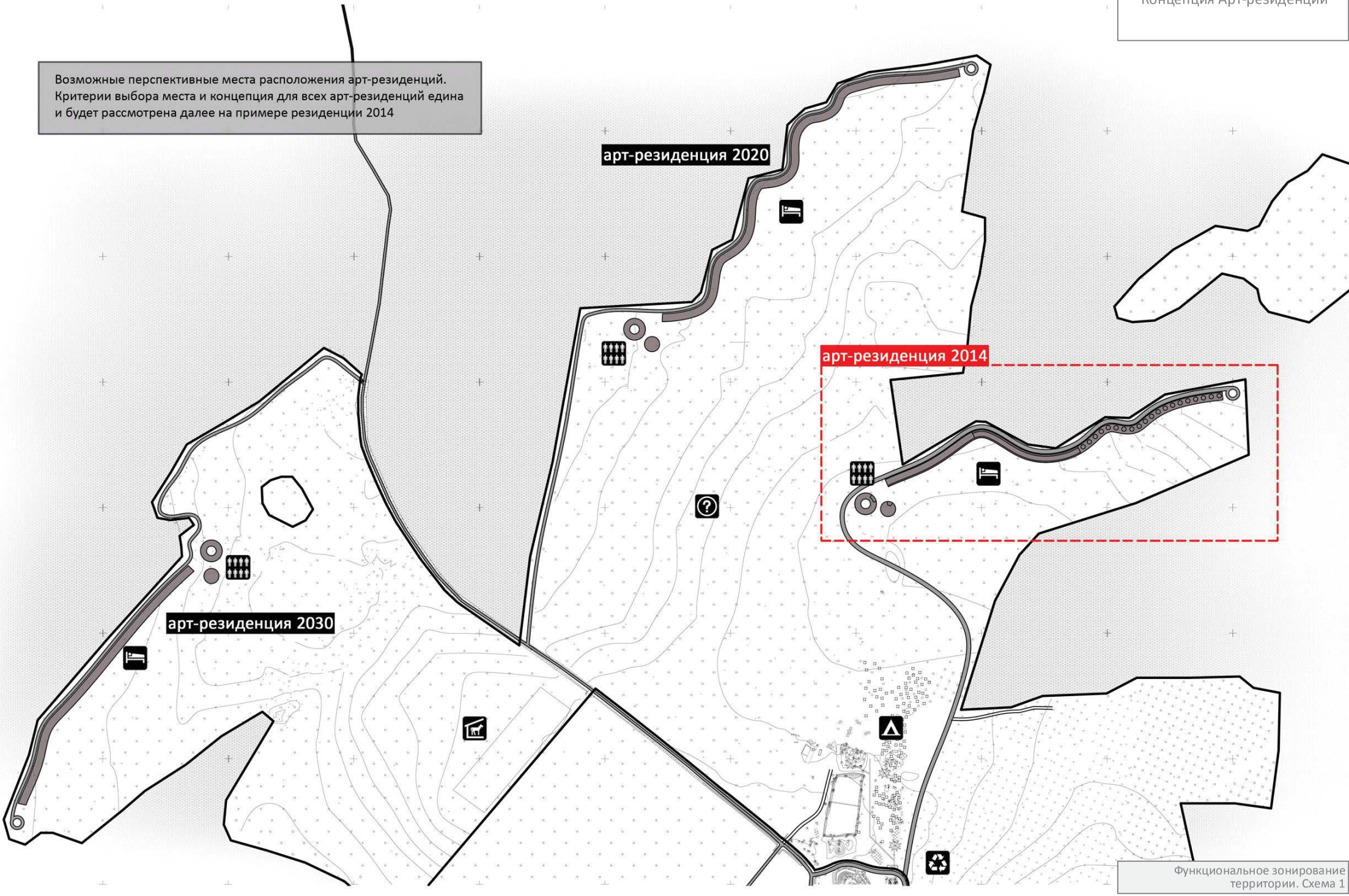
1	Общая площадь в том числе: общественный центр — детское дошкольное учреждение — жилая часть	м2	4470 940 430 3100
2	Жилая часть: — общая площадь общежития (3 корпуса) — общая площадь блокированных домов на 2 семьи (10 домов) — общая площадь индивидуальных домов (20 домов)	м2	 1200 1200 700
3	Этажность: — общественный центр — детское дошкольное учреждение — жилые модули	эт.	 2 1 1
4	Количество спальных мест*	чел.	210

*согласно предложенной модификации (арт-резиденция 2014);
может быть изменено, согласно шагу модулей



45% - экстраверты
84% - важно наличие комфортных условий проживания
69% - нравится, когда их обучают
52% - поехали бы на срок от недели до месяца
26% - готовы провести в арт-резиденции 6-12 месяцев
30% - не поедет в арт–резиденцию зимой
80% - не верят в возрождения Русской деревни
60% - любят мастерить руками
5% - поедут в арт-резиденцию, чтобы уединиться
60%- не верят в возрождение Русской деревни
92% - выступают за экологию
100% - нравится узнавать что-то новое

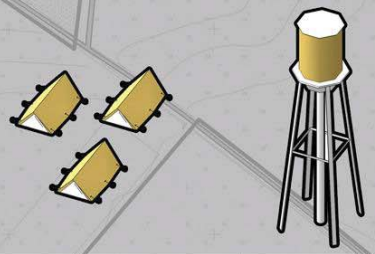
Возможные перспективные места расположения арт-резиденций.
Критерии выбора места и концепция для всех арт-резиденций едина
и будет рассмотрена далее на примере резиденции 2014



Функциональное зонирование территории. Схема 1

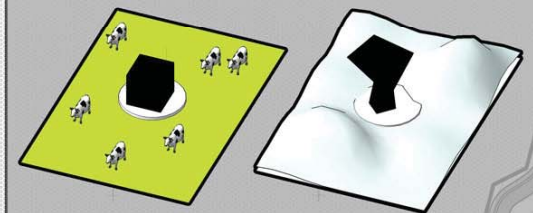
Лагерь

Лагерь предназначен для посетителей фестивалей и функционирует преимущественно в теплое время года. Здесь находится столовая, водонапорная башня, инфоцентр и гостевые домики



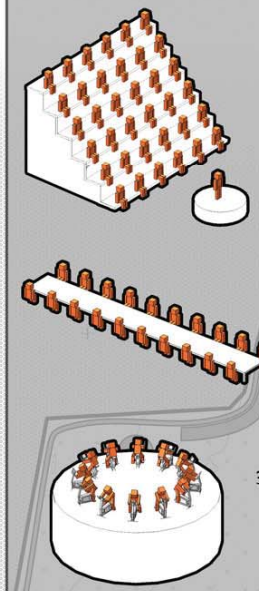
Функциональное зонирование территории. Схема 2

Поле



Всякий архитектор или дизайнер мечтает спроектировать объект в чистом поле.
Теперь такая возможность появилась. Каждый сезон в центре поля появляется уникальный арт-объект, спроектированный новым автором. Объект становится символом сезона.

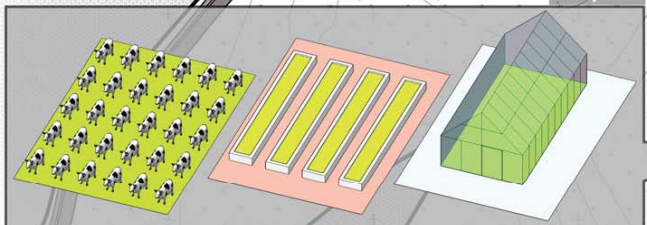
Общественный центр



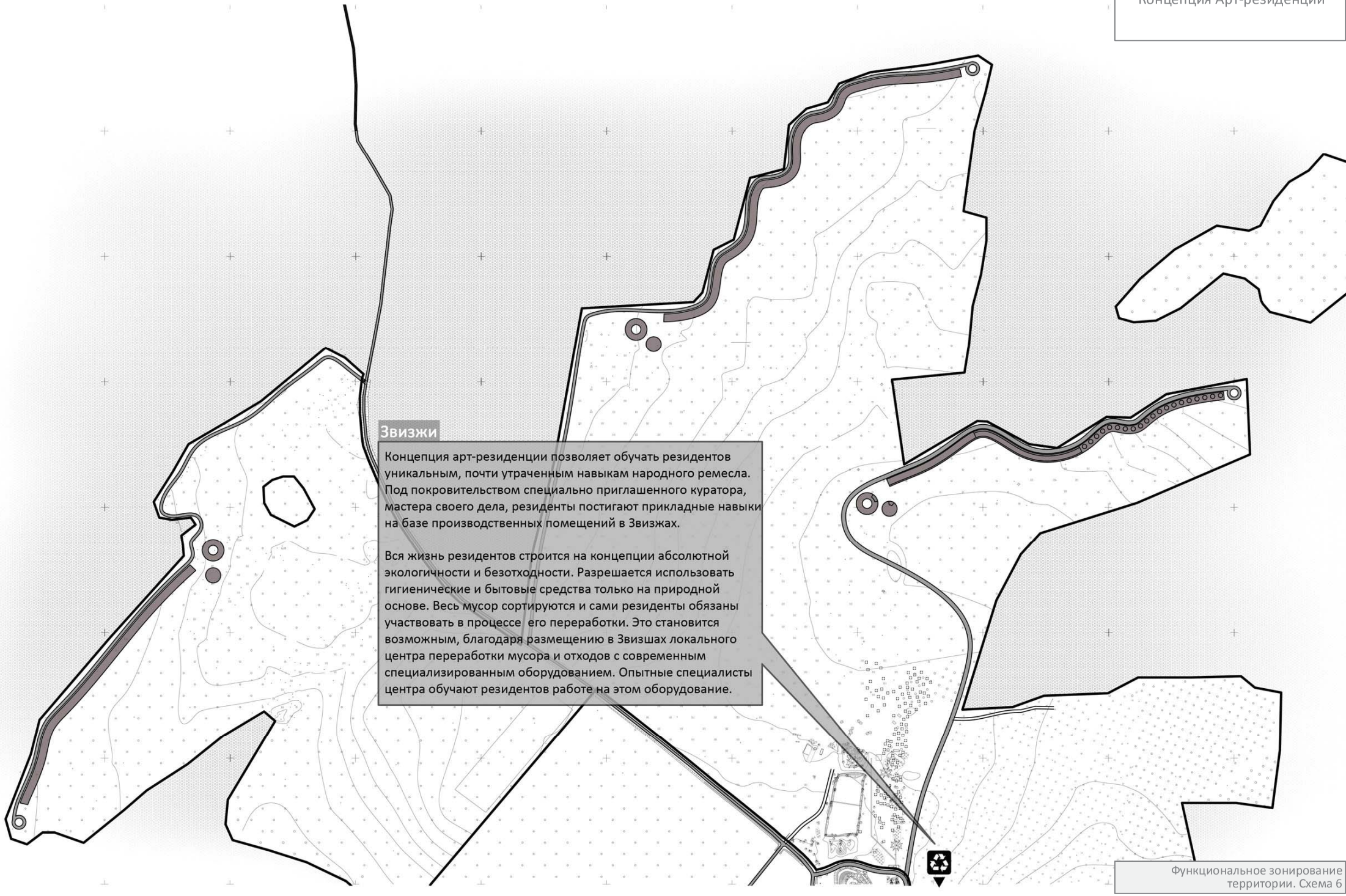
Началом арт-резиденции является комплекс строений: общественный центр и детский сад.
В общественном центре можно приготовить еду, послушать лекцию или концерт, провести собрание.

На крыше центра — панорамный стеклянный павильон с велосипедным залом. По периметру зала расположено множество велотренажеров. Каждый житель арт-резиденции обязан проехать на тренажере не менее 5 километров в день. Это позволит общественному центру полностью обеспечить себя автономным экологичным электричеством.

Ферма



Ферма функционирует круглогодично. Резиденты помогают фермерам. Участвуют в посадке, уходе и сборе урожая; доят коров и приобщаются к аграрному труду. В холодное время года площадь фермы уменьшается на 80%. Основная работа происходит во всесезонных теплицах/оранжереях.

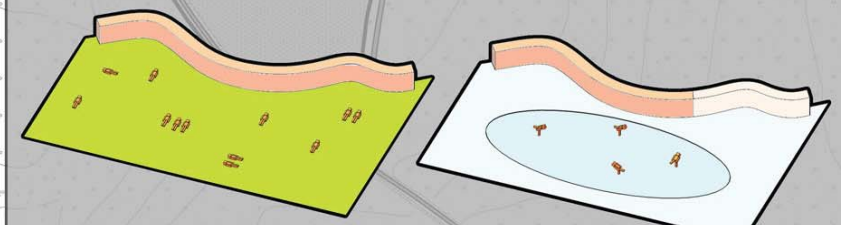


Звизжи

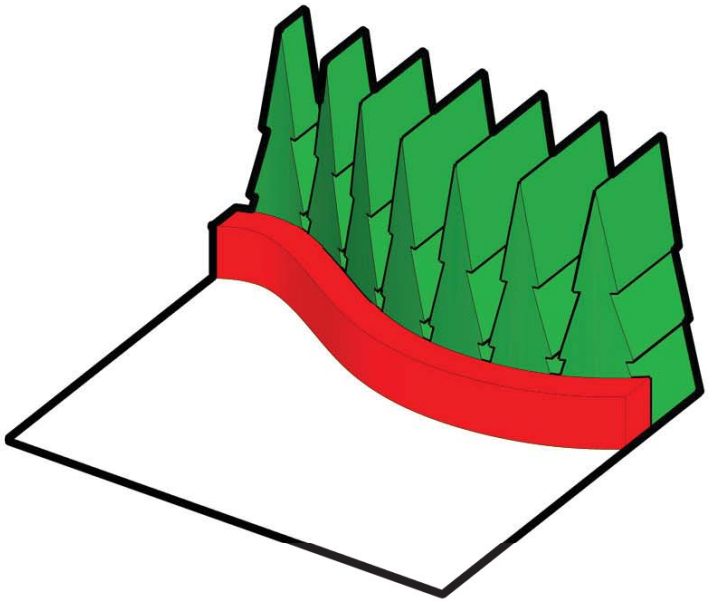
Концепция арт-резиденции позволяет обучать резидентов уникальным, почти утраченным навыкам народного ремесла. Под покровительством специально приглашенного куратора, мастера своего дела, резиденты постигают прикладные навыки на базе производственных помещений в Звизжах.

Вся жизнь резидентов строится на концепции абсолютной экологичности и безотходности. Разрешается использовать гигиенические и бытовые средства только на природной основе. Весь мусор сортируются и сами резиденты обязаны участвовать в процессе его переработки. Это становится возможным, благодаря размещению в Звизшах локального центра переработки мусора и отходов с современным специализированным оборудованием. Опытные специалисты центра обучают резидентов работе на этом оборудование.

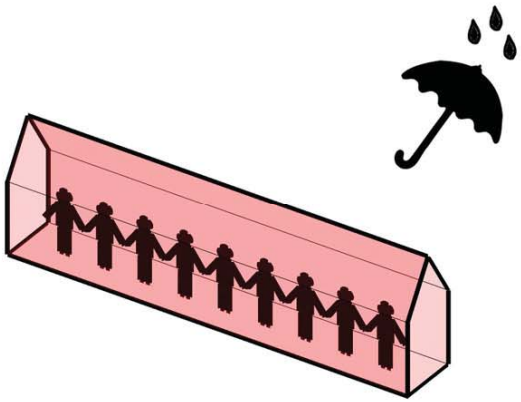
Жилой комлекс



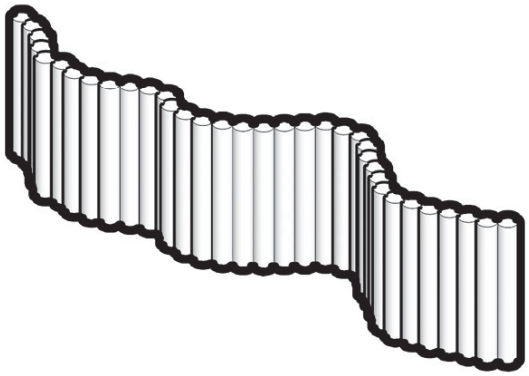
Опросы показали, что кол-во резидентов зимой снизится, как минимум на 25%. Концепция линейного жилья позволяет максимально эффективно использовать ресурсные затраты на обеспечение комплекса в связи с этими изменениями. Предусмотрены альтернативные источники отопления - солнечные коллекторы и геотермальные насосы



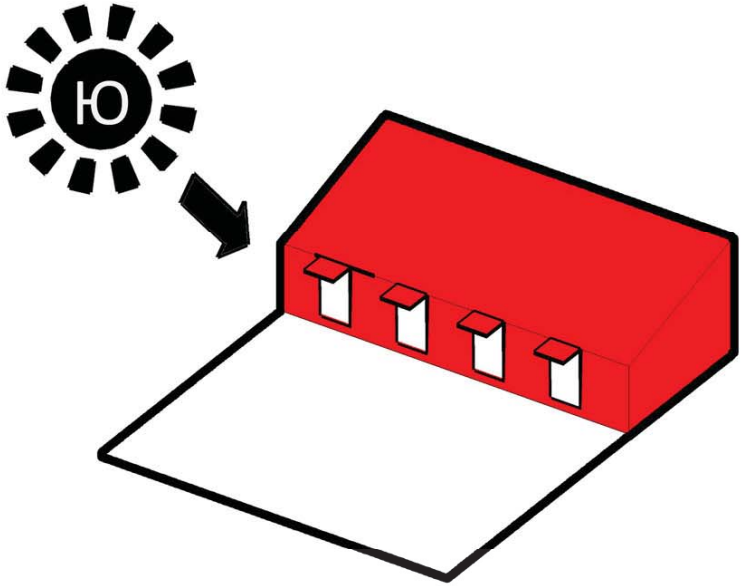
Концепция арт-резиденция построена на максимальной экологичности. Архитектура старается быть незаметной, став границей между лесом и полем.



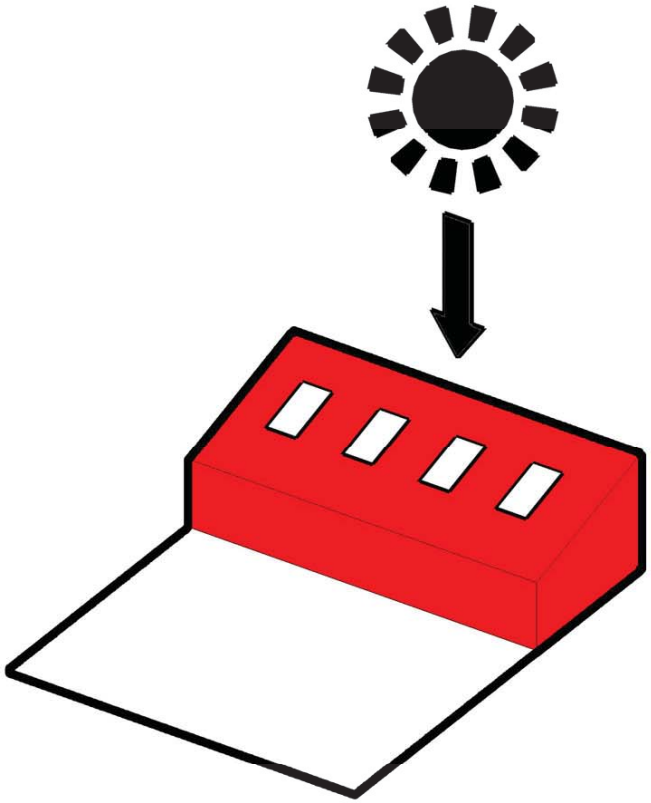
В объеме используется линейная коридорная схема. Это позволяет сплотить резидентов и передвигаться между соседями, общественным центром и детским садом в комфорте в любую погоду.



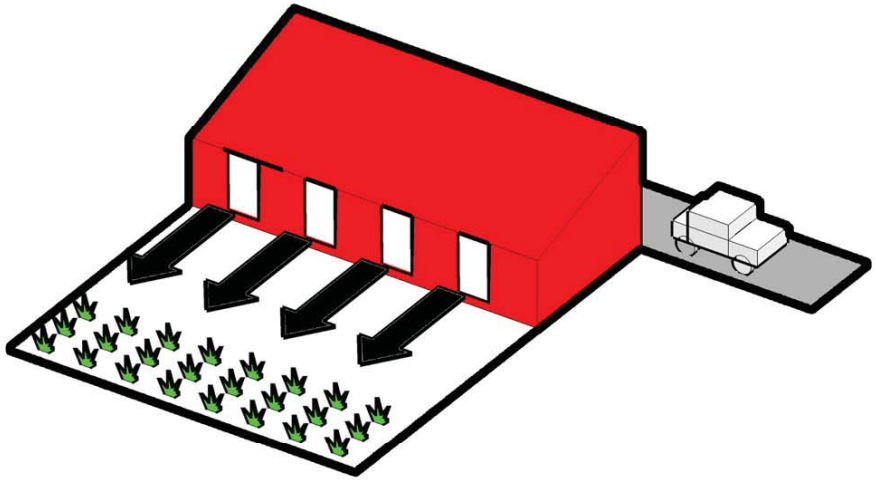
Структура, создаваемая конструкцией
поставленных в ряд вертикальных бревен,
позволяет создать план любой формы.



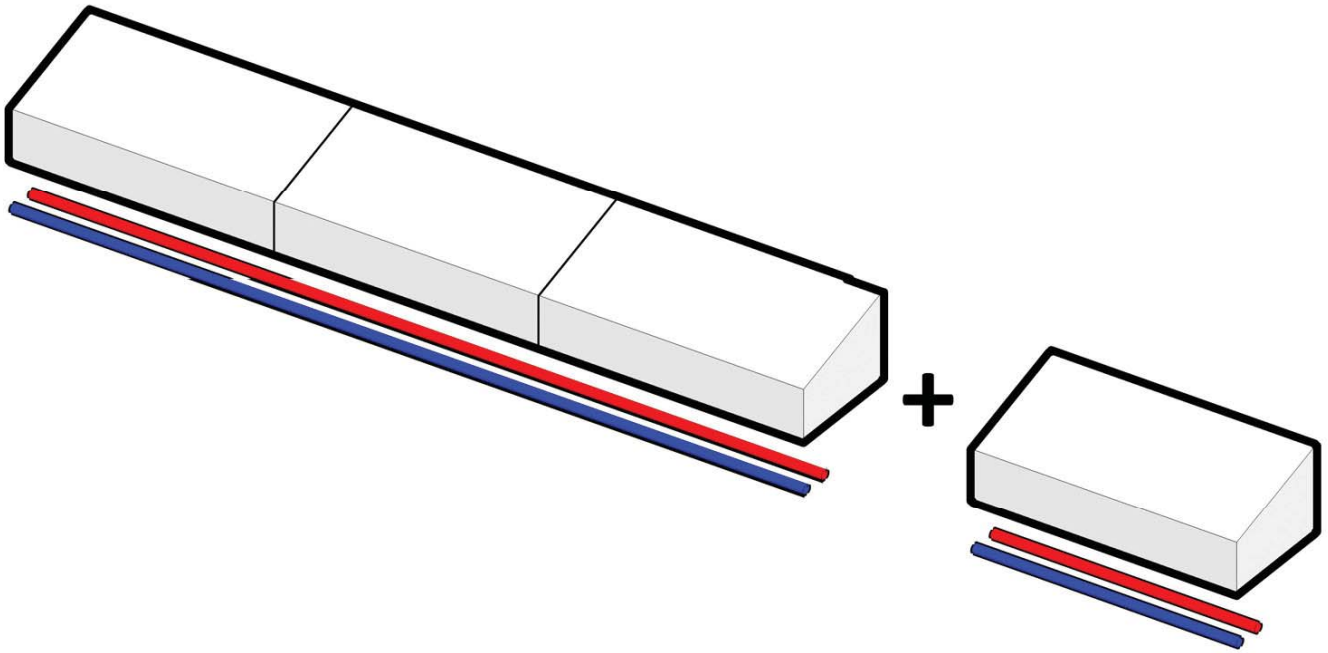
Максимальное кол-во остекления ориентировано на южную сторону, что обеспечивает оптимальное использование солнечной энергии в течении всего года.



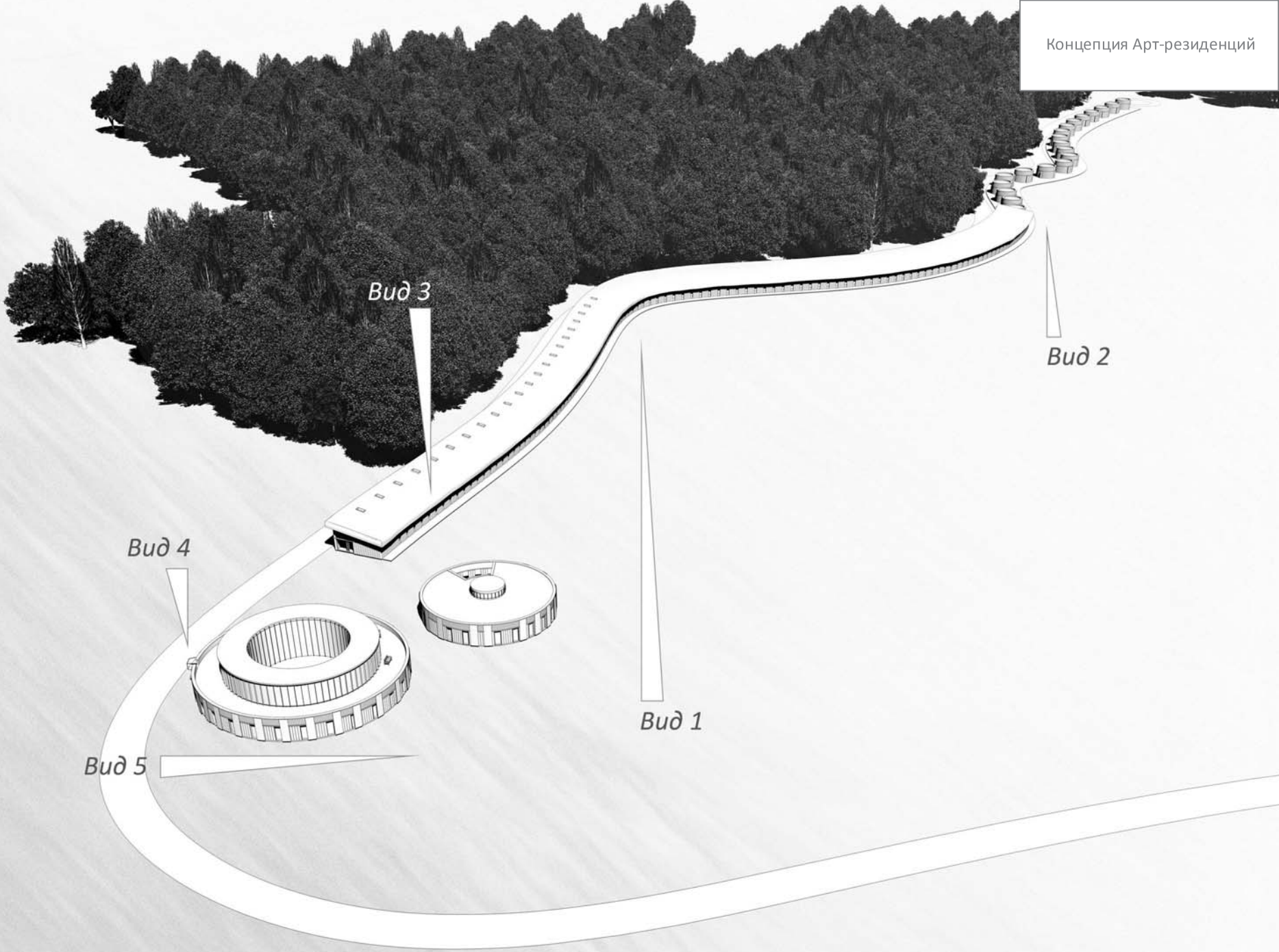
Многофункциональный коридор,
в котором устроены рабочие месте
освещается верхним рассеянным светом.



Все жилые помещения направлены
на поле и имеют свои персональные
выходы. С заднего фасада (со стороны леса)
осуществляется подъезд
автотранспорта и велосипедов.



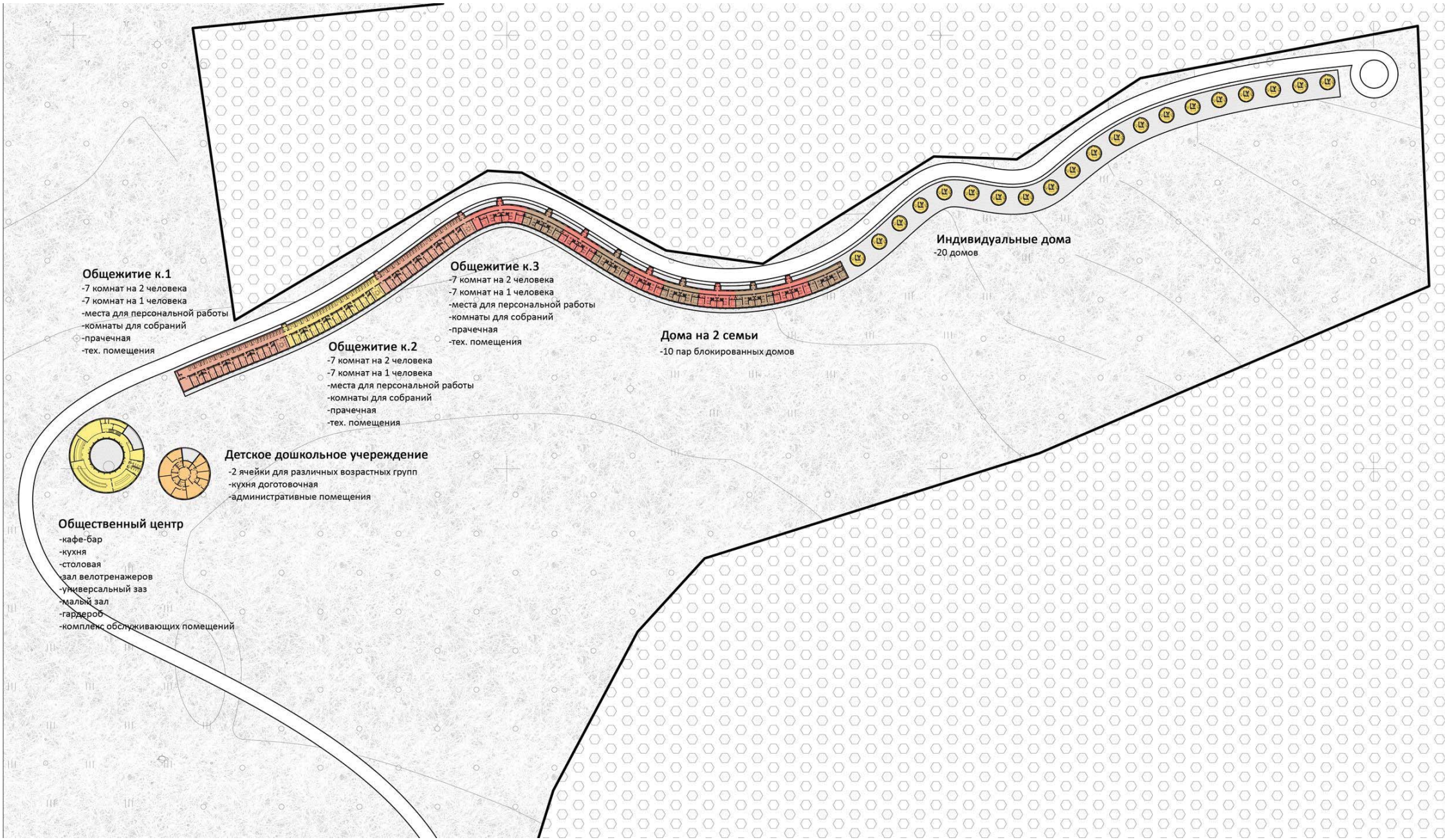
Линейная блокировка оправдана с экономическойи теплотехнической стороны. Возможно производить строительство стадийно; удобно производить монтаж и обслуживание коммуникаций.



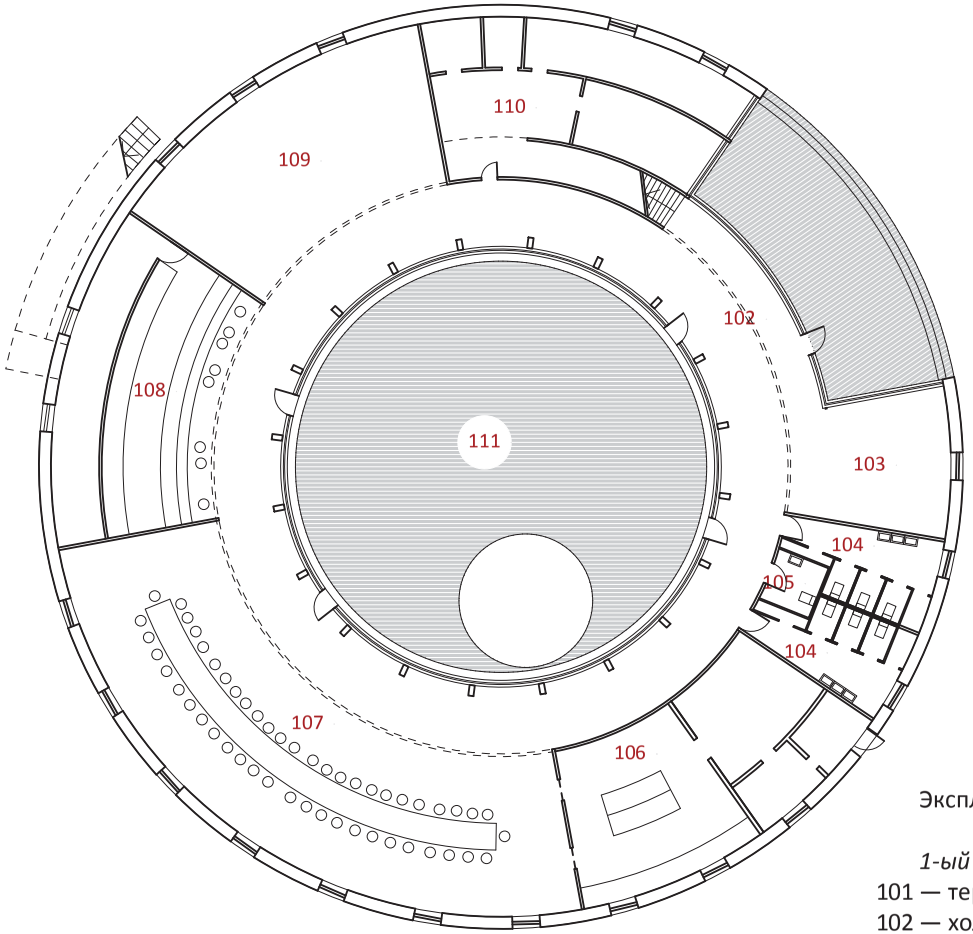
Общий вид арт-резиденции

Перспективный вид 1

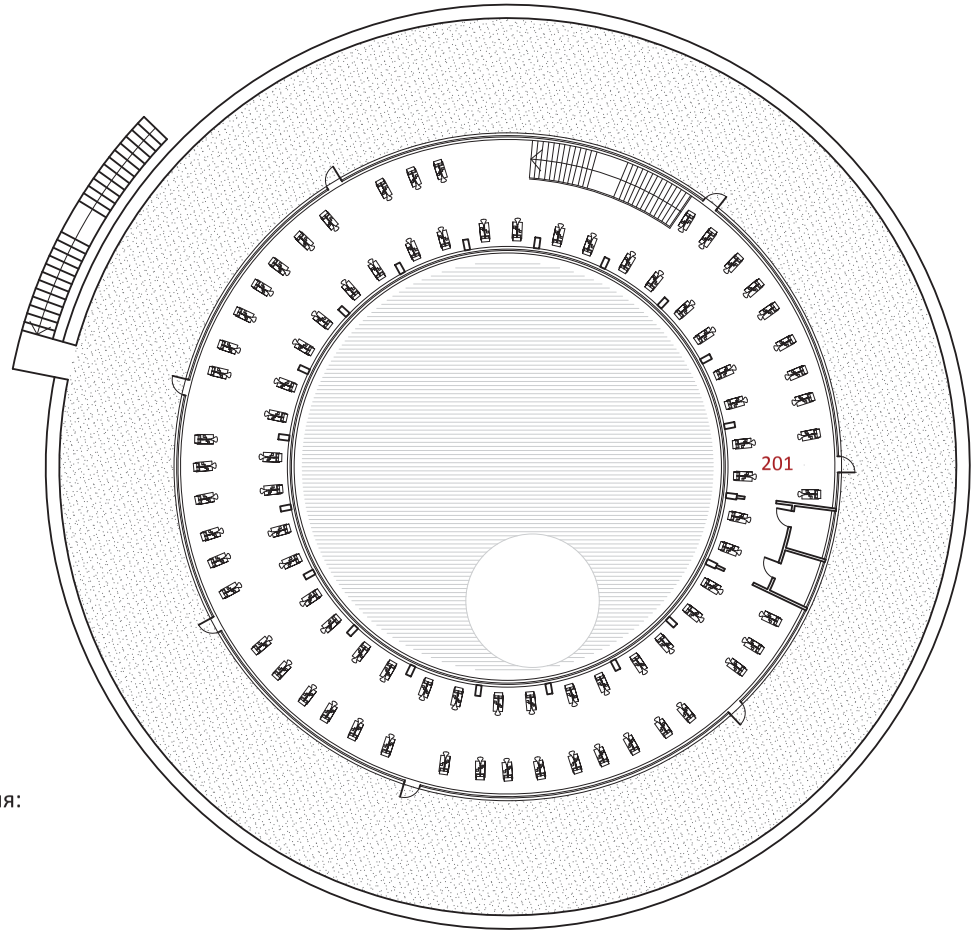
Перспективный вид 2


Общежитие к.1
-7 комнат на 2 человека
-7 комнат на 1 человека
-места для персональной работы
-комнаты для собраний
-прачечная
-тех. помещения
Общежитие к.2
-7 комнат на 2 человека
-7 комнат на 1 человека
-места для персональной работы
-комнаты для собраний
-прачечная
-тех. помещения
Общежитие к.3
-7 комнат на 2 человека
-7 комнат на 1 человека
-места для персональной работы
-комнаты для собраний
-прачечная
-тех. помещения
Дома на 2 семьи
-10 пар блокированных домов
Индивидуальные дома
-20 домов
Детское дошкольное учереждение
-2 ячейки для различных возрастных групп
-кухня доготовочная
-административные помещения
Общественный центр
-кафе-бар
-кухня
-столовая
-зал велотренажеров
-универсальный заз
-малый зал
-гардероб
-комплекс обслуживающих помещений

План 1-го этажа



План 2-го этажа



Экспликация:

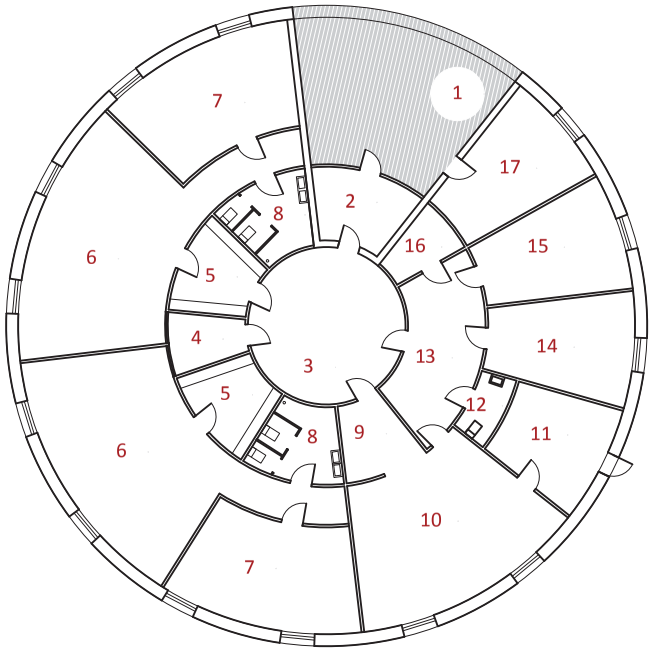
1-ый этаж

101 — терраса
102 — хол
103 — гардероб
104 — с.у.
105 — с.у. для инвалидов
106 — помещения кухни
107 — столовая на 50 человек
108 — бар
109 — малый зал для собраний
110 — административные помещения
111 — большой зал

2-ой этаж

201 — велозал на 80 человек

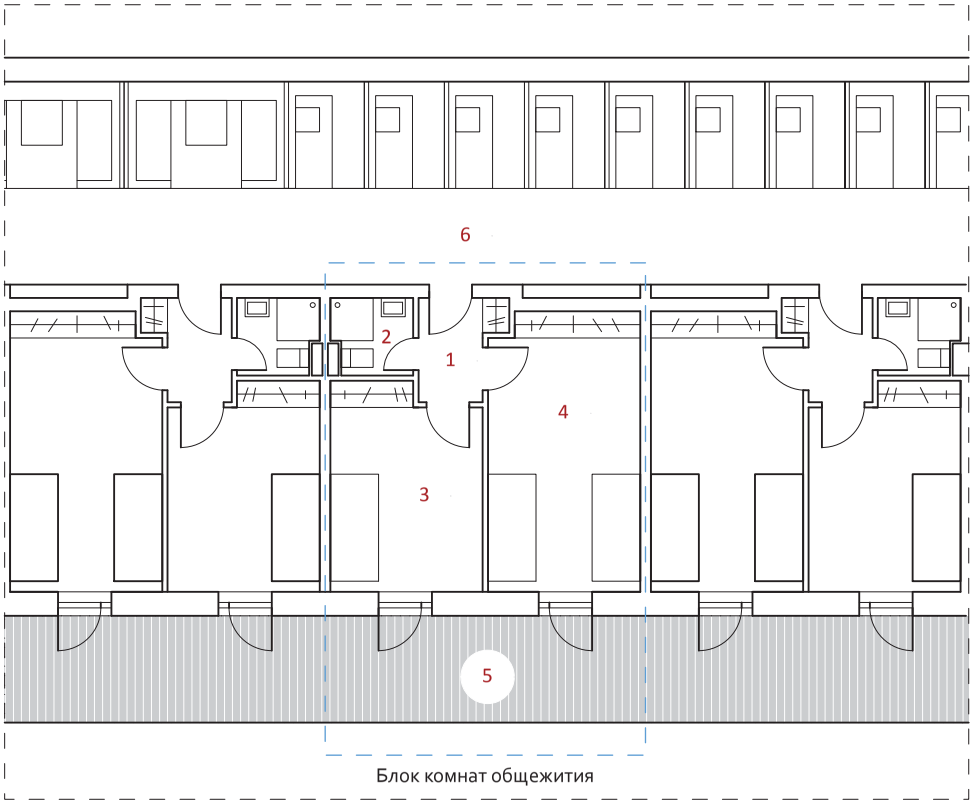
Схема плана арт-резиденции:



Экспликация:

1 — терраса
2 — тамбур
3 — холл
4 — раздаточная
5 — раздевалка
6 — групповая
7 — спальня
8 — с.у.
9 — сервировочная
10 — кухня доготовочная
11 — склад
12 — с.у. персонала
13 — холл
14 — медпункт
15 — помещение персонала
16 — гардеробная
17 — тех.помещение

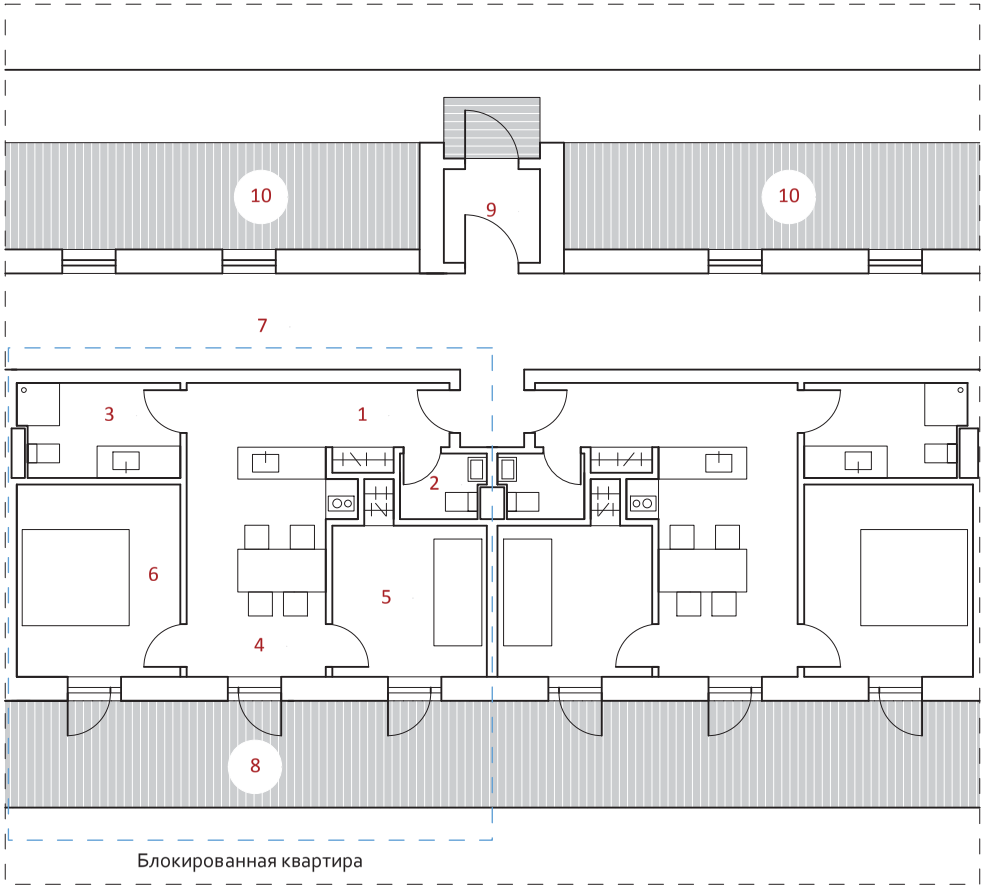
Схема плана арт-резиденции:



Экспликация:

1 — холл
2 — с.у.
3 — комната 1
4 — комната 2
5 — терраса, обращённая в поле
6 — коридор с рабочими местами

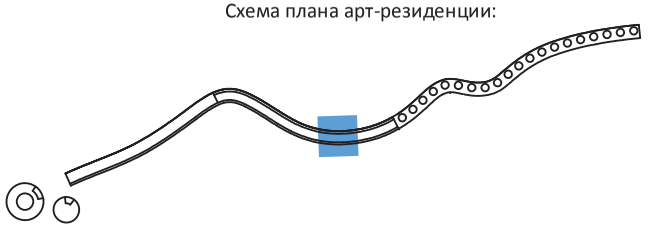
Схема плана арт-резиденции:

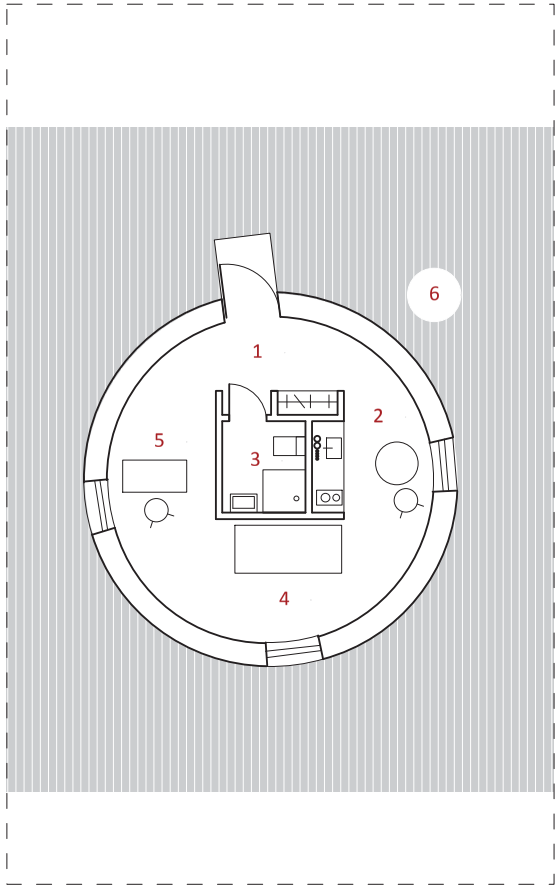


Экспликация:

1 — холл
2 — с.у.
3 — с.у.
4 — кухня-столовая
5 — спальня
6 — большая спальня
7 — общественный коридор
8 — терраса, обращённая в поле
9 — тамбур
10 — терраса, обращённая к лесу

Схема плана арт-резиденции:

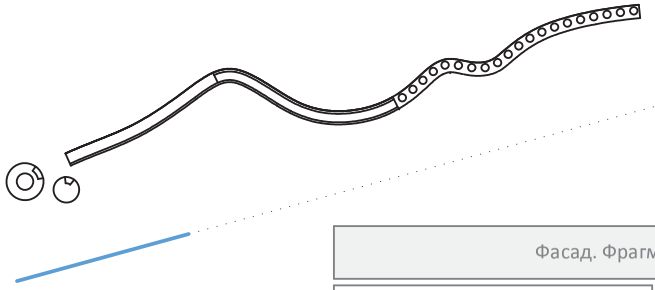


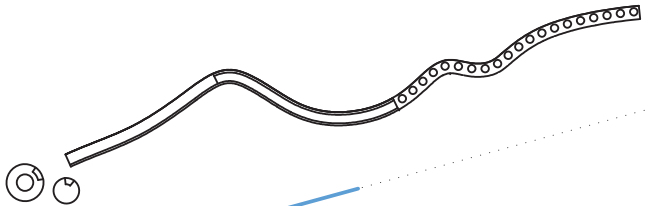


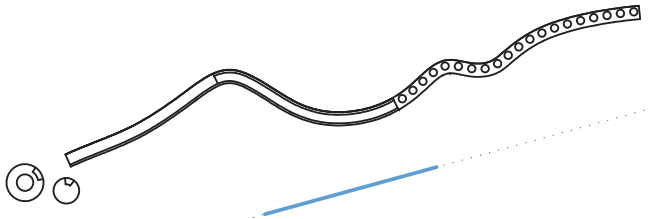
Экспликация:

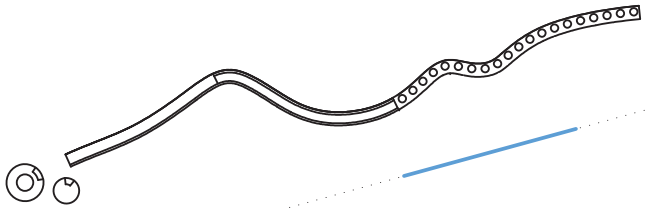
1 — холл
2 — кухня-ниша
3 — с.у.
4 — спальня
5 — рабочий кабинет
6 — тарраса

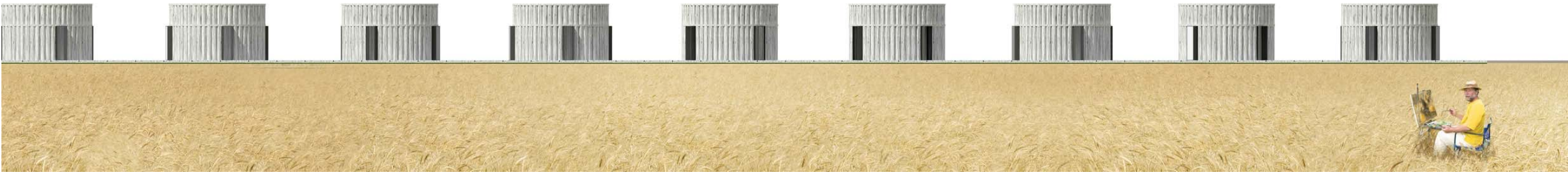
Схема плана арт-резиденции:

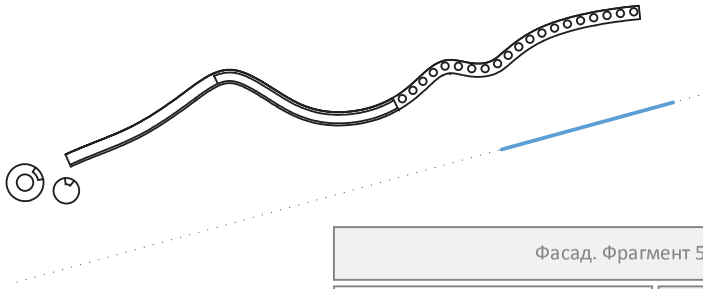












megabudka